



Муниципальная бюджетная дошкольная
образовательная организация
«Центр развития ребенка – детский сад №34»
«ЛЮБОЗНАЙКА»

г. Махачкала, ул. Николаева, 20. Тел: 999554 Электронная почта: mkl-mdou34@yandex.ru

Утверждаю: Руководитель _____ Саидова Л.Ш. Приказ № ___ от «___» _____ 2015г.	Принята на педагогическом совете: Протокол № _____ От «___» _____ 2015г.
---	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

в соответствии с ФГОС ДО,
с учетом ПОПДО под редакцией
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
и региональной ОПДО республики Дагестан



Махачкала 2015

Содержание

Целевой раздел.

- 1) Пояснительная записка.
- 2) Планируемые результаты освоения программы.

Содержательный раздел.

- 1) Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы.
- 2) Вариативная часть образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка,

представлены в пяти образовательных областях от 3 до 7 лет.
- 3) Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Организационный раздел.

- 1) Модель организации образовательного процесса в режиме дня.
- 2) Особенности организации непосредственной образовательной деятельности.
- 3) Культурно – досуговая деятельность.
- 4) Материально-техническое обеспечение программы.
- 5) Методическое обеспечение программы.

Краткая презентация программы.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Цели и задачи

Образовательная программа МБДОУ «ЦРР –Д/С №34» обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта. В основу работы детского сада положены цели и задачи, определенные ФГОС. Основной целью коллектив учреждения видит в позитивной социализации и всестороннем развитии ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии его возрасту видах деятельности. Цель реализуется через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка.
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Общеобразовательная программа детского сада направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, и соответствующими возрасту видам деятельности. Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Режим работы МБДОУ «ЦРР –Д/С №34» «Любознайка»: 12 часовой при 5-ти дневной рабочей неделе. В дошкольном учреждении функционирует 9 групп.

В основу организации образовательного процесса определён комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности воспитанников.

Принципы и подходы

Образовательная программа опирается на следующие принципы её построения:

1. полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
2. индивидуализации дошкольного образования;
3. содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
5. партнёрства образовательной организации с семьёй;
6. приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Таким образом, вся педагогическая работа, направленная на реализацию программы направлена на достижение интегральных характеристик развития личности ребенка как целевых ориентиров дошкольного образования.

Значимые для разработки программы характеристики

Возрастные характеристики детей раннего и дошкольного возраста

Ребенок в возрасте от 2 до 3 лет

1) Интенсивное физическое развитие ребенка: совершенствуется скоординированность движений, обогащается опыт двигательной деятельности.

2) Формирование речи детей:

Развитие понимания речи других детей: ребенок понимает смысл слов, относящихся к тому, что повседневно его окружает, что лично его касается, что связано с его переживаниями. С ребенком можно говорить уже не только о данном моменте, но и о прошлом, и в какой-то мере о будущем. Возрастает воспитательное значение речи взрослого.

Развитие активной речи: интенсивное обогащение словаря детей названиями объектов окружающего мира, их свойств и действий (действий с ними). Развивающаяся речь влияет на развитие психики ребенка. Ребенок задает много вопросов, что отражает развитие познавательной потребности. Требуется внимательное отношение взрослых к этим вопросам.

3) Дальнейшее сенсорное развитие ведет к значительным изменениям в ориентировочно-познавательной деятельности. Развивается новый вид деятельности – наблюдение, оно играет, при грамотном руководстве со стороны взрослого, ведущую роль в познании ребенком окружающего мира.

4) Формирование детской деятельности: предметной деятельности (занятия с пирамидками, матрешками, мозаикой); сюжетных игр (игра с куклой); наблюдений; рассматривания картинок, книг; элементов трудовой деятельности (самостоятельная еда, одевание, уборка игрушек); игр со строительным материалом; начал изобразительной деятельности (лепка и рисование).

5) В процессе деятельности у ребенка начинает складываться определенное отношение к окружающим его людям и явлениям, а в соответствии с этим – поведение. Все положительные формы поведения уже вполне доступны детям этого возраста, и их надо формировать.

6) Развитие эмоций и чувств детей. Они проявляют удовольствие, радость и огорчение, страх, смущение, чувство привязанности, обиды.

7) Развитие самостоятельности во всех сферах жизни и деятельности ребенка: совершенствуются навыки самообслуживания; игры, организованной учебной деятельности, простейшей трудовой деятельности.

Ребенок в возрасте от 3 до 4 лет

1) Кризис 3 лет: отделение ребенка от взрослого, желание действовать самостоятельно противоречит ограниченным возможностям ребенка.

2) Эмоциональное развитие характеризуется проявлениями любви к близким, привязанности к воспитателю, доброжелательного отношения к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя эти чувства неустойчивы.

3) Усвоение норм и правил *поведения*, связанных с определенными разрешениями и запретами.

4) Начало усвоения гендерных ролей. Ребенок имеет первоначальные представления о своей гендерной принадлежности.

5) Развиваются и совершенствуются навыки самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

6) Благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

7) При правильно организованном развитии на четвертом году жизни должны быть

сформированы сенсорные эталоны.

8) Развитие психических процессов

Внимание непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти-семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

Воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

9) *Общение*: ребенок чаще и охотнее вступает в общение со сверстниками ради участия в совместной игре или продуктивной деятельности. Главное средство общения со взрослыми и сверстниками – речь.

10) В ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

11) Детская деятельность:

Игра. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе).

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Ребенок в возрасте от 4 до 5 лет

1) Ребенок пока не осознает социальные нормы и правила *поведения*, но у них начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести.

2) *Навыки самообслуживания*. Ребенок хорошо осваивает алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Он знает и использует по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

3) Ребенок имеет дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует её по ряду признаков, проявляет стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью.

4) Развивается *моторика*: как крупная (освоение основных движений), так и мелкая (нанизывание бусин, начала штриховки).

5) Продолжается освоение *сенсорных эталонов*. Ребенок хорошо владеет представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части.

6) Развитие психических процессов:

Восприятие постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Мышление связано с действиями, но связь уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

Внимание становится все более устойчивым. В деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

Память интенсивно развивается. В 5 лет ребенок способен запомнить 5-6 предметов из

10-15 изображенных на предъявляемых ему картинках.

Воображение преимущественно репродуктивное, воссоздающее образы, которые передаются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах, книгах.

7) Развитие *инициативности и самостоятельности* – прежде всего в общении. Со взрослыми от эмоционального общения ребенок переходит к конструктивному, необходимому с целью получения новой информации познавательного характера. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

8) *Речь*. Развивается словотворчество. Речь обогащается сравнениями и эпитетами. Ребенок умеет согласовывать слова в предложении и способен к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называет различия между предметами близких видов. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

9) При активной позиции взрослых *чтение* может стать устойчивой потребностью.

10) Деятельность:

Игровая деятельность. В игре ребенок называет свою роль, действует в соответствии с ней, понимает условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. Растет привлекательность совместных игр со сверстниками.

В *трудовой деятельности* активно развиваются целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет ребенку осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* ребенок эмоционально откликается на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Изобразительная деятельность: в рисунках появляются детали; замысел рисунка может изменяться по ходу изображения; ребенок владеет простейшими техническими умениями и навыками. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм ребенок переходит к фризовой композиции – располагает предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Конструктивная деятельность: конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности – ребенок замысливает будущую конструкцию и осуществляет поиск способов исполнения замысла.

Ребенок в возрасте от 5 до 6 лет

1) В социальном развитии ребенок стремится познать себя и другого человека как представителя социума, начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В поведении происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

2) Изменяются представления ребенка о себе, они включают не только характеристики ребенка в настоящем времени, но и те качества, которыми он хотел бы обладать в будущем. В характеристиках «будущего ребенка» проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

3) Формируется система первичной *гендерной идентичности*. Ребенок имеет дифференцированные представления о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

4) *Общение*. Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

5) *Кругозор* ребенка достаточно широк: он обладает большим запасом знаний об окружающем мире, которые необходимо использовать в специально организованной образовательной деятельности для формирования субъектной позиции ребенка.

6) *Речь*. Правильное произношение звуков – норма. Ребенок свободно использует средства интонационной выразительности. Ребенок активно употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Ребенок может использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Ребенок учится самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью.

7) Развитие психических процессов:

Внимание становится более устойчивым и произвольным. Ребенок может заниматься не

очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Он способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Восприятие. Развивается целенаправленность и осмысленность восприятия, а также его анализирующая функция.

Объём *памяти* изменяется не существенно, но улучшается ее устойчивость. Для запоминания ребенок может использовать несложные приемы и средства (карточки или рисунки).

Мышление. Ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Воображение. Ребенок овладевает активным (продуктивным) воображением. Воображение начинает приобретать самостоятельность, отделяется от практической деятельности и предваряет ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

8) Деятельность:

Игра. В игровом взаимодействии существенное значение начинает занимать совместное обсуждение правил игры, которые дети стремятся соблюдать и контролировать их соблюдение партнерами по игре. Согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся разнообразными.

Коммуникация. Расширяются возможности речевого общения. Развивающиеся речевые умения расширяют круг общения детей. Оно становится неситуативным.

Трудовая деятельность. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно.

Музыкально-художественная деятельность. Формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности. Формируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения. Совершенствуется качество музыкальной

деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Продуктивная деятельность: замысел ведет за собой изображение. Развитие мелкой моторики способствует совершенствованию техники художественного творчества.

Конструктивная деятельность. Ребенок конструирует по условиям, заданным взрослым, но уже готов к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У него формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

Ребенок в возрасте 6-7 лет

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

1) Ребенок способен совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях.

2) Сформирована *произвольная регуляция поведения*. В ее основе лежат не только усвоенные или заданные извне *правила и нормы*. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

3) Происходят существенные изменения в *эмоциональной сфере* ребенка. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

4) Общение.

Общение со взрослым. Ребенок по-прежнему нуждается в доброжелательности, уважении взрослого, в сотрудничестве с ним. Расширяется круг интересов ребенка в общении, он старается как можно больше узнать о взрослом, его работе, жизни. Ребенок становится более инициативным и свободным в общении.

Общение со сверстниками. Избирательные отношения между детьми становятся более

устойчивыми, зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

5) Ребенок владеет обобщенными представлениями о своей гендерной принадлежности. Ребенок начинает осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеет различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений. Ребенок определяет перспективы своего взросления в соответствии с гендерной ролью.

6) Развитие моторики.

Крупная моторика. Ребенок самостоятельно использует двигательный опыт, расширяются его представления о своих физических возможностях. Совершенствуются ходьба и бег, прыжки, в движениях появляется гармония. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

7) *Кругозор* ребенка достаточно широк: расширяются его представления о форме, цвете, величине предметов. Ребенок целенаправленно, последовательно обследует внешние признаки предметов, ориентируясь не на единичные признаки, а на весь комплекс признаков.

8) *Речь*. Речевые умения позволяют ребенку полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Ребенок не только правильно произносит, но и хорошо различает фонемы (звуки) и слова. Он успешно образует сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи ребенок всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). Увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной

речи.

9) Ребенок формируется как будущий самостоятельный *читатель*. Интерес к чтению становится все более устойчивым.

10) Развитие психических процессов:

Существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного* внимания, он меньше отвлекается. Однако еще не способен управлять *произвольным* вниманием. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от привлекательности этой деятельности.

Восприятие. Развивается целенаправленность и осмысленность восприятия, а также его анализирующая функция.

Объем *памяти* увеличивается. Это позволяет непроизвольно, без специально поставленной цели запоминать достаточно большой объем информации. Но развивается и умение запоминать специально, то есть *произвольная* память. Ребенок может использовать специальные приемы запоминания: повторение, проговаривание, упорядочивание запоминаемых объектов по группам, отнесение к определенной категории, установление логических связей.

Мышление. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и т.п.) и обобщенных представлений об окружающем мире.

Воображение становится богаче и оригинальнее, а с другой стороны – более логичным и последовательным. В продуктах воображения прослеживаются объективные закономерности действительности. Развитие способности к продуктивному творческому воображению нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослого.

11) *Деятельность*:

Игра. Ребенок способен отражать в игре достаточно сложные социальные события. Игра может стать многосюжетной. Ребенок может брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к другой. Ребенок вступает во взаимодействие со сверстниками, исполняя в игре как главную, так и второстепенную роль.

Коммуникация: Речевые умения позволяют ребенку полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми).

Самообслуживание. Ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания – он может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утешаясь чрезмерно.

Трудовая деятельность. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно.

Музыкально-художественная деятельность. Ребенок стремится получить знания о видах и жанрах музыкального искусства, он способен понимать художественный образ, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Продуктивная деятельность: характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательном выборе средств выразительности. Ребенок знает, что хочет изобразить, способен целенаправленно реализовывать свой замысел. Способен изображать все, что вызывает у него интерес. Изображение похоже на изображаемый предмет и включает множество деталей. Дети проявляют интерес к коллективным работам.

Конструктивная деятельность. Ребенок способен конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Дети проявляют интерес к коллективным работам

В вариативной части задачи психолого-педагогической работы представлены в образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

В содержании направления «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает ознакомление с народами, населяющими Дагестан, их национальными праздниками, традициями и обычаями; формирование представлений об этнической принадлежности; воспитание толерантного отношения к людям разных национальностей; развитие чувства сопричастности к достижениям уроженцев Дагестана, которые внесли свой вклад в развитие культуры, образования, искусства, спорта; к подвигам земляков – героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн.

Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье, родному краю, Родине как основа формирования его самосознания: знакомство с языками, на которых говорят народности Дагестана, с названиями элементов национальной одежды и предметов старинного обихода; чтение и рассказывание произведений дагестанского фольклора (народные сказки, легенды, мифы, пестушки, пословицы, поговорки, скороговорки, считалки, загадки, заклички), а также с произведениями дагестанских писателей и поэтов (стихи, рассказы, повести, сказки).

Организуется целенаправленная совместная деятельность взрослого и детей по освоению полоролевых представлений и норм поведения, свойственных мальчикам и девочкам (гендерное воспитание). При этом необходимо исходить из идеала, сложившегося в

народной педагогике Дагестана о воспитании мальчика и девочки: мальчик – будущий мужчина, отец, глава семейства; девочка – будущая мать, хранительница домашнего очага; мальчику расти смелым, мужественным; девочке – с детства воспитывать способность к ласке, заботливость, нежность.

В Программе определяются, какие представления о труде взрослых с учетом особенностей Дагестана могут быть сформированы у детей каждой возрастной группы. Приоритет отдается знаниям о труде родителей и земляков на родной земле: работники морского порта, виноградари, мастера народно-прикладного искусства, работники ГЭС. На основе знаний об особенностях труда земледельцев, садоводов, животноводов нашей республики проводятся связи с трудом людей в других краях, республиках, государствах.

В содержании направления «Познавательное развитие»: ознакомление с историей, культурой, архитектурой, особенностями природы родного края; формирование представлений о населенном пункте, в котором находится детский сад и проживает ребенок, об улицах родного города (поселка, села); о Махачкале – столице Дагестана и о других городах и населенных пунктах, расположенных на территории республики; о государственной символике; о климате и географическом положении, природе и заповедных местах Дагестана (явления неживой природы, растительный и животный мир региона).

В содержании направления «Речевое развитие» предполагается формирование умений и навыков практического владения русским языком в устной форме, устойчивого интереса и положительного отношения к русскому и родным языкам; развитие познавательных и языковых способностей ребенка – дошкольника. Необходимо заложить желание общаться на русском и родном языках, основы правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи, определенного запаса лексических единиц с помощью информационно-коммуникационных технологий, аудио-, видеозаписей, учебно-методического комплекта, детской художественной литературы.

Направление «Художественно-эстетическое развитие» рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами национальной культуры. Включение национальной культуры в систему дошкольного образования осуществляется посредством педагогического потенциала элементов национальной культуры – музыки, изобразительного искусства, театра, фольклора, народных песен, народных танцев, игры. Изобразительная деятельность: ознакомление с декоративно-прикладным искусством народов Дагестана, с особенностями дагестанской народной игрушки, керамических изделий и скульптур малых форм; знакомство с элементами балхарской росписи, ковровых узоров, с образцами ювелирного искусства и унцукульской насечки по дереву; знакомство с произведениями дагестанских художников (портрет, пейзаж, натюрморт). Музыкальная деятельность: знакомство детей с народной и профессиональной музыкой Дагестана в процессе слушания, пения и исполнения танцевальных движений. Необходимо способствовать участию детей в разных видах музыкальной деятельности, игре

на детских национальных инструментах и воплощать навыки в музыкальном творчестве.

Содержание образовательных областей в Программе изложено в тематических разделах, что даёт возможность педагогам планировать образовательную деятельность с учётом интеграции направлений развития, основываясь на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

В направлении «Физическое развитие» заложены начала формирования здорового образа жизни, всё самое ценное, что веками сформировано мудростью и культурой народов Дагестана в воспитании детей в области физической культуры. Это обучение дагестанским народным подвижным играм с целью развития двигательной активности, физических качеств (выносливости, ловкости, быстроты, пространственной ориентировки); знакомство с дагестанскими пословицами и поговорками о здоровье, чтение художественной литературы о богатырях и героях, обладающих крепким здоровьем, современных спортсменов, прославивших Дагестан; использование климатических условий Дагестана; проведение физкультурных праздников, развлечений, досугов.

Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые итоговые результаты освоения ребёнком основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают его целевые ориентиры, которые воспитанник приобретает в результате освоения Программы

(см. Примерную ОПДО «От рождения до школы» Москва 2015, стр. 19-23)

В вариативной части целевые ориентиры Программы предполагают следующие показатели развития ребенка-дошкольника на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок имеет первичное представление о себе как о представителе Республики Дагестан (Я – мальчик, будущий горец – защитник Отечества. Я – девочка, будущая хозяйка, хранительница очага), о семье, родственных отношениях, семейных традициях, характерных дагестанцам.
- Знает элементарные правила дагестанского этикета (вставать, когда входит старший, уступать место, здороваться и прощаться за руку), этически ценные образцы дагестанского общения.
- Проявляет интерес к дагестанским традициям и обычаям к построению межличностной коммуникации в традиционном дагестанском микросоциуме; представление о родном селе, городе, республике, истории её зарождения и развития; знает о событиях в общественной жизни республики, местных достопримечательностях, известных людях.
- Ребенок имеет представление о том, что в Дагестане проживают люди разных национальностей (русские, аварцы, даргинцы, кумыки, лакцы, лезгины, табасаранцы и др.) их обычаи и традиции (гостеприимство, почитание старших, взаимопомощь и др.).
- Имеет представление о традиционных народных праздниках, истории их возникновения («Навруз-Байрам», «Праздник первой борозды», «Праздник виноградарей», «Праздник черешни», «Праздник цветов», и др.), обычаи, связанные с этими праздниками.

- Ребенок имеет представление о географическом положении Республики Дагестан (климатические зоны, ландшафт, рельеф, соседние республики, граничащие с Дагестаном), о городах и населенных пунктах республики (их название, расположение, значимые исторические сведения, достопримечательности).
- Знает государственные символы Российской Федерации и Республики Дагестан (Флаг, Герб, Гимн). Махачкала – столица Республики Дагестан;
- Обладает начальными знаниями о животных и растениях, встречающихся в республике и местности проживания ребенка (взаимосвязь и взаимодействие живых организмов в природе);
- Ребенок знаком с произведениями разных жанров писателей и поэтов Дагестана, с народным фольклором; выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, народные сказки, передавая своё отношение к героям.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, имеет богатый словарный запас, умеет строить речь в соответствии с ситуацией общения; может выделять звуки в словах, умеет делить слова на слоги, составлять слова из слогов. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- Ребенок эмоционально реагирует на произведения народного искусства; знает некоторых художников Дагестана.
- Ребенок проявляет интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, картинам дагестанских художников; любит рисовать дагестанскую природу, иллюстрировать народные сказки и литературные произведения дагестанских авторов; знает произведения народных мастеров и центры художественных промыслов (Кубачи. Балхар, Унцукуль, Гоцатль, Ахты, Микрах, Хучни, Хив, Орта-Стал).
- Ребенок может определить, к какому виду художественного промысла относится тот или иной (образец) предмет декоративно-прикладного искусства; умеет выполнять декоративные композиции с использованием не сложных элементов дагестанского орнамента.
- Ребенок эмоционально реагирует на музыкальные произведения дагестанских композиторов, испытывает радость при слушании их; проявляет интерес к музыке разных народов Дагестана (песням, пьесам, попевкам, считалкам, танцевальным мелодиям); поет несложные любимые песни, исполняя их выразительно и музыкально.
- Может определить, к какому народу принадлежит та или иная мелодия, характер, общее настроение и средства выразительности (темп, динамика, тембр); определяет название песни по мелодии, узнаёт композитора, называет 1-2 песни этого композитора; любит слушать дагестанскую музыку, узнаёт звучание национальных музыкальных инструментов, называет их (пандур, кумуз, барабан, бубен, кеманча, зурна, гармонь, тар, чунгур).
- Ребенок знает и умеет выразительно воспроизвести некоторые танцевальные элементы дагестанских народных танцев («ковырялочка», «дагестанский двойной шаг», «балхарский ход», «акушинский» и др.).
- Имеет базовые представления о здоровом образе жизни и о традиционных для народностей Дагестана средствах физического воспитания.
- Ребенок знает и умеет использовать дагестанские народные подвижные игры с целью развития двигательной активности.
- Ребенок имеет представления об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в благоприятных климато-географических условиях конкретного места проживания.
- Ребенок имеет представления о некоторых спортивных событиях, отдельных достижениях в области спорта Республики Дагестан.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы.

Содержание психолого –педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

(см. Примерную ОПДО «От рождения до школы» Москва 2015, стр. 48-137)

Вариативная часть образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представлены в пяти образовательных областях от 3 до 7 лет.

(см. Региональную ОПДО Республики Дагестан, Махачкала 2015, стр21-171)

- Для познавательного развития детей в дошкольном учреждении педагоги используют Программы- "Юный эколог" С.Н.Николаева, "Наш дом- природа" Н.А.Рыжова.
- Для речевого развития детей - Программа по развитию речи детей О.С. Ушаковой
- Для художественно эстетического развития- Программы "Цветные ладошки" И.А.Лыковой, Музыкальные шедевры" О.П. Радынова; "Театр-творчество-дети"Н.Ф. Сорокина, Л.Г.Миланович; "Театральная деятельность в детском саду" А.В. Щеткин; - Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет под ред. Т.С.Комаровой , Москва 2000; "Мир открытый" Л.Г.Петерсон, И.А.Лыкова.
- Для социально-коммуникативного развития детей – Программа "Безопасность" Н.Н. Авдеева; "Мой мир" А.С.Козлов;
- Для развития физических способностей детей - Программа З.И.Бересневой "Здоровый малыш"; "Школа здорового человека" Г.Т.Кулик, Н.Н.Сергиенко; "Занятательная физкультура для дошкольников" К.К.Утробина; "Физическая культура в дошкольном детстве" Н.В. Полтавцева, Н.А.Гордова; "Физическая культура дошкольникам" Л.Д.Глазырина; "Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей" М.Н.Щетинин.

Взаимодействие детского сада с семьей

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки, критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды.

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая

информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование. Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения. Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы.

Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинг может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра.

Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по

отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Модель организации образовательного процесса в режиме дня.

Особенности организации режимных моментов

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизительный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. После приема пищи ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и

познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Особенности организации непосредственной образовательной деятельности в условиях детского сада

Организованная образовательная деятельность					
Инвариантная (обязательная часть)	Периодичность				
Базовый вид	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Длительность	до 10 мин	до 15 мин	до 20 мин	до 25 мин	до 30 мин
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю /72 занятия в год	2 раза в неделю /72 занятия в год			
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю /36 занятий в год	1 раз в неделю /36 занятий в год			
Познавательное развитие	1 раз в неделю /36 занятий в год	2 раза в неделю /72 занятия в год	2 раза в неделю /72 занятия в год	3 раза в неделю /108 занятий в год	4 раза в неделю /144 занятия в год
Развитие речи	2 раза в неделю /72 занятия в год	1 раз в неделю /36 занятий в год	1 раз в неделю /36 занятий в год	2 раза в неделю /72 занятия в год	2 раза в неделю /72 занятия в год
Рисование	1 раз в неделю /36 занятий в год	1 раз в неделю /36 занятий в год	1 раз в неделю /36 занятий в год	2 раза в неделю /72 занятия в год	2 раза в неделю /72 занятия в год
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели /18	1 раз в 2 недели

	/36 занятий в год	/18 занятий в год	/18 занятий в год	занятий в год	/18 занятий в год
Аппликация	-	1 раз в 2 недели /18 занятий в год	1 раз в 2 недели /18 занятий в год	1 раз в 2 недели /18 занятий в год	1 раз в 2 недели /18 занятий в год
Музыка	2 раза в неделю /72 занятия в год	2 раза в неделю /72 занятия в год	2 раза в неделю /72 занятия в год	2 раза в неделю /72 занятия в год	2 раза в неделю/72 занятия в год
ИТОГО в неделю:	10	10	10	13	14

В плане установлено соотношение между обязательной частью – не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы и вариативной частью – не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут,
для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут,
для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут,
а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п. (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 27.08.2015 № 41)

Занятие по художественной литературе вынесено в свободную деятельность.

**МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ
САДУ НА ДЕНЬ.
МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

№ п/п	Направление развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - приём детей на воздухе в тёплое время года; - утренняя гимнастика: подвижные игры, игровые сюжеты; - гигиенические процедуры - закаливание в повседневной жизни: облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны; - физкультминутки на занятиях; - физкультурные занятия; - прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастика после сна; - закаливание: воздушные ванны, ходьба босиком в спальне; - физкультурные досуги, игры и развлечения; - самостоятельная двигательная деятельность; - прогулка: индивидуальная работа по развитию движений
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - занятия; - дидактические игры; - наблюдения; - беседы; - экскурсии по участку; - исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - занятия, игры; - досуги; - индивидуальная работа
3	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; - формирование навыков культуры еды; - этика быта, трудовые поручения; - формирование навыков культуры общения; - театрализованные и сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа; - эстетика быта; - трудовые поручения; - работа в книжном уголке; - общение старших и младших детей; - сюжетно-ролевые игры
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности; - эстетика быта; - экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> - свободная изобразительная деятельность; - музыкально-художественные досуги; - индивидуальная работа

5	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные и подгрупповые беседы; - занятия; - формирование навыков общения; - беседы; - сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - работа в книжном уголке; - сюжетно-ролевые игры; - индивидуальная работа
---	------------------	---	--

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - приём детей на воздухе в тёплое время года; - утренняя гимнастика: подвижные игры, игровые сюжеты; - закаливание в повседневной жизни: облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны; - специальные виды закаливания; - физкультминутки на занятиях; - физкультурные занятия; - прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастика после сна; - закаливание: воздушные ванны, ходьба босиком в спальне; - физкультурные досуги, игры, развлечения; - самостоятельная двигательная активность; - прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - занятия познавательного цикла; - дидактические игры; - наблюдения; - беседы; - экскурсии по участку; - исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - занятия; - развивающие игры; - интеллектуальные досуги; - занятия по интересам; - индивидуальная работа
3	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные и подгрупповые беседы; - формирование навыков культуры еды; - этика быта, трудовые поручения; - дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям; - формирование навыков общения; - театрализованные игры; 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда; - эстетика быта; - тематические досуги в игровой форме; - работа в книжном уголке; - общение старших и младших детей

		- сюжетно-ролевые игры	(совместные игры, спектакли, дни дарения); - сюжетно-ролевые игры
4	Художественно-эстетическое развитие	- занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности; - эстетика быта; - экскурсии в природу; - посещение музеев	- занятия свободной изобразительной деятельностью; - музыкально-художественные досуги; - индивидуальная работа
5	Речевое развитие	- утренний приём детей: индивидуальные и подгрупповые беседы; - занятия; - формирование навыков общения; - беседы; - сюжетно-ролевые игры	- работа в книжном уголке; - сюжетно-ролевые игры; - индивидуальная работа; - интеллектуальные досуги

Циклограмма деятельности группы

	Утро	Прогулка	Вечер
П	- прием	- ознакомление с миром природы: наблюдения за живой природой	- гимнастика пробуждения, гигиенические и закаливающие процедуры
О	- утренняя гимнастика	- конструктивно-модельная деятельность: игры в песочном дворике (с апреля по октябрь)	- полдник
Н	- беседа о проведенных выходных, закрепление знаний о домашнем адресе, сведений о родителях и т. д.	- разговор о ПДД	- игры конструкторские
Е	- игра малой подвижности на ловкость	- подвижная игра с ходьбой и бегом	- ознакомление с социальным миром (геральдика, символика, руководители, искусство, экология, достопримечательности РД, РФ)
Д	- наблюдение и труд в уголке природы, работа с календарем погоды	- личное время детей	- предварительная работа к НОД на завтра, -
Е	- дежурство	- трудовое воспитание (посильные трудовые поручения, дежурство, коллективный труд, хоз – быт труд, труд в природе, наблюдение за трудом взрослых)	- индивидуальная работа с детьми
Л	- самообслуживание, культурно – гигиенические навыки	- развлечение, досуговая игра	- с/р игра
Б	- завтрак	- развитие познавательно-исследовательской	- Приобщение к художественной литературе (поэзия)
Н	- НОД: название, тема		- подвижная игра с
И	- цели, задачи, программное содержание		
К	- методические приемы		
	- индивидуальная работа		

	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование - структура НОД - физкультминутка, релакс-паузы, динамические паузы (во время или после НОД по мере утомляемости детей) по теме самого НОД 	<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно - ролевая игра - индивидуальная работа по физическому развитию 	<p>ползанием и лазаньем</p> <ul style="list-style-type: none"> - дополнительное образование: кружковая работа - вечерняя прогулка - дидактическая игра на логическое мышление - работа с родителями (анкетирование, инд. беседы, консультации, собрания, мероприятия, пропаганда) - личное время детей
В Т О Р Н И К	<ul style="list-style-type: none"> - прием - утренняя гимнастика - хороводная игра - беседа на тему «Права ребенка» - настольно – печатная игра - работа по развитию словаря - наблюдение и труд в уголке природы, работа с календарем погоды - дежурство - самообслуживание, культурно – гигиенические навыки - завтрак - НОД: название, тема - цели, задачи, программное содержание - методические приемы - индивидуальная работа - оборудование - структура НОД - физкультминутка, релакс-паузы, динамические паузы (во время или после НОД по мере утомляемости детей) по теме самого НОД 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с миром природы: наблюдения за неживой природой - подвижная игра с прыжками - разговор о ПБ - трудовое развитие - личное время детей - логопедическая сказка - задания на логическое мышление - конструктивно-модельная деятельность: игры в песочном дворике - с/р игра - индивидуальная работа по физическому развитию 	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастика пробуждения, гигиенические и закаливающие процедуры - полдник - хороводная игра - социально – коммуникативное развитие - предварительная и инд. работа - с/р игра - художественная литература (проза) - подвижная игра с метанием - дополнительное образование: кружковая работа - вечерняя прогулка - дидактическая игра на развитие речи - работа с родителями (анкетирование, инд. Беседы, консультации, собрания, мероприятия, пропаганда) - личное время детей
С Р Е Д А	<ul style="list-style-type: none"> - прием - утренняя гимнастика - рассматривание книг с иллюстрациями, обсуждение - экологическая дид. игра - беседа о ЗОЖ - игра малой подвижности 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с миром природы: наблюдение в природе (формирование представлений о времени: времена года, части суток, дни недели и т. д.) - рассматривание, любование (взрослые, дети, внешний вид, 	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастика пробуждения, гигиенические и закаливающие процедуры - полдник - художественно – эстетическое воспитание (театрализованная, изобразительная

	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и труд в уголке природы, работа с календарем погоды - дежурство - самообслуживание, культурно – гигиенические навыки - завтрак - НОД: название, тема - цели, задачи, программное содержание - методические приемы - индивидуальная работа - оборудование - структура НОД - физкультминутка, релакс-паузы, динамические паузы (во время или после НОД по мере утомляемости детей) по теме самого НОД 	<p>поведение)</p> <ul style="list-style-type: none"> - математическая дид. игра - разговор об охране природы - народная подвижная игра - трудовое воспитание - личное время детей - спортивные эстафеты - игры в песочном дворике - игра на ориентировку в пространстве - с/р игра - индивидуальная работа по физическому развитию 	<p>деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> - предварительная и инд. Работа - подвижная игра со спортивным инвентарем - ознакомление с предметным окружением: целенаправленное восприятие: рассматривание, любование (репродукции, цветники, аквариум, техника, транспорт и т.д.) - дополнительное образование: кружковая работа - вечерняя прогулка - дид. игра на внимательность - работа с родителями (анкетирование, инд. Беседы, консультации, собрания, мероприятия, пропаганда) - личное время детей
<p>Ч Е Т В Е Р Г</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прием - утренняя гимнастика - развитие связной речи - игра м/п на развитие слуха - беседа о толерантности - дидактическая игра на сообразительность - наблюдение и труд в уголке природы, работа с календарем погоды - дежурство - самообслуживание, культурно – гигиенические навыки - завтрак - НОД: название, тема - цели, задачи, программное содержание - методические приемы - индивидуальная работа - оборудование - структура НОД - физкультминутка, релакс-паузы, динамические паузы (во время или после НОД 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с миром природы: наблюдение в природе (явления природы: дождь, ветер и.д) - подв. игра с ползанием и лазанием - игры в песочном дворике - личное время детей - трудовое развитие - разговор о культуре поведения в обществе - работа на экологической тропе - подвижная игра – эстафета - с/р игра - индивидуальная работа по физическому развитию 	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастика пробуждения, гигиенические и закаливающие процедуры - полдник - познавательное развитие - режиссерская игра - подготовка к утреннику, конкурсу, выставке - предварительная и индивидуальная работа - подвижная игра с ловлей - художественная литература (региональный компонент) - опытническая работа - дополнительное образование: кружковая работа - вечерняя прогулка - дид. игра на развитие интеллекта - работа с родителями (анкетирование, инд. Беседы, консультации, собрания, мероприятия,

	по мере утомляемости детей) по теме самого НОД		пропаганда) - личное время детей
П Я Т Н И Ц А	<ul style="list-style-type: none"> - прием - утренняя гимнастика - хороводная игра - чтение - интервью, блиц – опрос - дидактическая игра на развитие слуха - наблюдение и труд в уголке природы, работа с календарем погоды - дежурство - самообслуживание, культурно – гигиенические навыки - завтрак - НОД: название, тема - цели, задачи, программное содержание - методические приемы - индивидуальная работа - оборудование - структура НОД - физкультминутка, релакс-паузы, динамические паузы (во время или после НОД по мере утомляемости детей) по теме самого НОД 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с миром природы: наблюдение в природе, работа на экологической тропе - подвижная игра с ловлей - разговор на тему: Здоровьесбережение - спортивная игра с упрощенными правилами (городки, футбол, бадминтон, настольный теннис, хоккей, баскетбол) - трудовое развитие - конструктивно-модельная деятельность: игры с песком, водой - с/р игра - личное время детей - индивидуальная работа по физическому развитию 	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастика пробуждения, гигиенические и закаливающие процедуры - полдник - физическое развитие - хозяйственно – бытовой труд - игра – драматизация - малые формы фольклора (загадки, пословицы, считалки, скороговорки, поговорки, потешки) - предварительная и индивидуальная работа - развитие познавательно-исследовательской деятельности - подв. игра – забава - подготовка к утреннику, конкурсу и т. д.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

(см. Примерную ОПДО «От рождения до школы» Москва 2015, стр. 208-212)

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Материально-техническое обеспечение программы.

Основой реализации образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов

деятельности. В детском саду она построена так, что максимально обеспечивает полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребёнка.

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
<p>Групповая комната:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Центр конструктивно-модельной деятельности О/о «Художественно-эстетическое развитие» • Центр экспериментирования О/о «Познавательное развитие» • Центр науки и исследования О/о «Познавательное развитие» • Физкультурно-оздоровительный центр О/о «Физ. развитие» • Центр книги О/о «Речевое развитие» • Центр грамотности О/о «Речевое развитие» • Центр творчества О/о «Художественно-эстетическое развитие» • Центр Музыки и театра О/о «Художественно-эстетическое развитие» • Центр игры О/о «Социально-коммуникативное развитие» • Центр повседневного и бытового труда О/о «Социально-коммуникативное развитие» • Центр безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Игры нового поколения «Электровикторина» • Дидактические материалы по сенсорике, ФЭМП, развитию речи, обучению грамоте, логике. • Развивающие игры. • Географический глобус • Географическая карта мира • Карта России, карта Дагестана, карта Махачкалы • Карта народных промыслов и традиционной одежды народов Дагестана • Модель солнечной системы • Модель Луны - спутника Земли • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды, календарь природы • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением флоры и фауны Земли • Телевизор «Самсунг» ж/к • проигрыватель DVD-дисков • диски с познавательными фильмами • Флеш-накопители • Доска магнитно-маркерная • Столик для экспериментирования, стулья, компас, лейки, колбы, сито, весы, пипетки, космический песок, неструктурированные материалы: песок, вода, опилки, стружка, пенопласт, камни, красители, вата, бумага, лупа, магнит, учебный микроскоп, увеличительные стекла, песочные, механические часы, портновский метр, строительный метр, линейки, треугольник, фонарь, предметы - заместители • Книги соответствующие программе, а так же энциклопедии, книги по интересам детей • Материал для изобразительной детской деятельности • Мольберты

<p>О/о«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Центр живой природы О/о «Познавательное развитие» • Место для уединения ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для мандалатерапии: палочки с тупыми концами, шерстяные нитки, образцы раскрасок. • Музыкальные инструменты детские. • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Салон красоты», «Медицинская клиника», «Школа», «Библиотека», «Зоопарк», «Космическая станция». • Природный материал, бросовый материал. • Конструкторы различных видов: Лего, с металлическими деталями, магнитный, деревянный. • Головоломки, палочки Кюзинера, Кубики Воскобовича, мозаики, пазлы, настольные игры, лото, танграм. • Физкультурное оборудование для НОД и подвижных игр: обручи, скакалки, кубы, индивидуальные коврики, ребристая дорожка, массажные коврики, мячи малые, средние, большие, резиновые кольца и кубики, гимнастические палки, скамья и т.д. • Стол, стул, ширма, игрушки для театральной деятельности. Различные виды театров • Палатка - домик для уединения • Модель уличного движения, дорожные знаки, транспорт • Мягкий модульный уголок • Мини-музеи: «Разноцветная Россия», «Наследие Дагестана», «Старые книги» • Оборудование для организации труда, ухода за растениями, уборки рабочего места • Картотеки игр, схем оздоровительных гимнастик
<p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна • Вернисаж • Комната сказок • Кабинет безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель • «Дорожка здоровья» • Картины, экспонаты • Изобразительное оборудование, иллюстрации, репродукции • Сценические атрибуты, куклы • Книги, хрестоматия, плакаты • Макеты дорожных знаков • Светофор • Магнитный баннер
<p>Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно – просветительская работа с 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный блок • Выставки детского творчества • Режим дня

родителями	<ul style="list-style-type: none"> • Меню • Фото-отчеты • Визитные карточки педагогов • Портфолио детей • Скамейки • Столик • Раздевальные шкафчики
Изо – студия «Вернисаж»	<ul style="list-style-type: none"> • Материал для изобразительной деятельности • Мольберты • Репродукции картин • Шкаф для пособий
Комната безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • Магнитный баннер • Плакаты • Светофор • Пособия • Дорожные знаки
Студия театра	<ul style="list-style-type: none"> • Театр кукол • Театр Би-ба-бо • Художественная и методическая литература • Сценические костюмы • Избушки
Мини – музей «Наследие Дагестана»	<ul style="list-style-type: none"> • посуда, игрушки, сувениры - Балхар, Кубачи, Унцукуль, Табасаран; • предметы быта – ковры, сундук, очаг, тахта, керосиновая лампа; • рабочие инструменты; • одежда: кумыкский женский наряд, даргинский женский наряд, лезгинский женский наряд, мужской кафтан, папаха, кинжал, джурабы разных мастеров, платки-гульмендо, тастар, чохто.
Физкультурно-музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Пианино • Ноутбук, принтер • Проектор + экран • Стулья, стол • Музыкальные инструменты • Место для самообразования педагогов

Этнокультурная предметно-пространственная развивающая среда ДОУ

Основным средством организации образовательного процесса является развивающая предметно-пространственная среда, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи Программы.

Целесообразно помещение группы разделить на небольшие уголки активности, содержание которых зависит от возможностей помещения и возраста детей: кунацкая; уголок искусства народов Дагестана; литературный уголок; уголок сюжетно-ролевых (драматических) игр; уголок дагестанской кухни.

Рекомендуется также организовать в каждой группе, так называемый «уголок уединения», позволяющий детям отдохнуть, отвлечься.

Для решения задач Программы целесообразно использование в группах тематических стендов («Наш день», «Я горжусь своим папой», «Моя семья», «Мой самый лучший друг» и т.д.), где прослеживаются и фиксируются познания и достижения детей. Такая среда способствует навыкам коммуникативного общения, работы в группе, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический и деятельностный принципы (с ведущей игровой деятельностью). Решение программных задач предполагает осуществление разных форм совместной деятельности взрослых и детей, а также организацию самостоятельной деятельности детей. Необходимо учитывать принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями дошкольников.

Организация образовательного процесса предусматривает:

- игровую деятельность (сюжетно-ролевые; театрализованные и режиссерские игры) на темы социализации и интеграции в дагестанскую культуру, приобщение к традициям и нормам дагестанского этикета;
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой) с элементами сюжетов дагестанского фольклора и произведений дагестанских авторов;
- экскурсии (Дагестанский музей изобразительного искусства, Дагестанский краеведческий музей, Музей города Махачкалы, (родного села) Центр народного творчества);
- развлечения (организация постановок отображающих народные праздники, бытовые сценки жизни дагестанской семьи – встреча гостей, проводы отца в дальнюю дорогу);
- проектирование решения проблемы (по смысловому содержанию дагестанских пословиц, поговорок, народных песен, проектирование ситуаций из народных сказаний);
- познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, изображающего быт и деятельность дагестанцев; музыкального сопровождения, художественного слова – по произведениям фольклора дагестанских авторов);
- посещение гостей (соседнюю группу, школьный класс, малое семейное предприятие);
- чтение произведений дагестанских авторов, пересказывание и аудио прослушивание дагестанских народных сказок, просмотр мультфильмов с сюжетом, раскрывающим быт, традиции, этические нормы и способы социального взаимодействия горных народов;
- использование сказкотерапии, как техники диагностики и коррекции нарушений социализации и коммуникации дошкольников.

Применение педагогом разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих возможности детей в овладении креативным потенциалом и конструированием диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками. При этом педагог максимально использует краеведческий материал.

Решение поставленных задач предусматривает:

- использование игровых мотиваций и сюрпризных моментов;
- включение сказочных персонажей дагестанского фольклора и произведений дагестанских авторов;
- использование произведений дагестанских композиторов, народной музыки соответствующих характеру и содержанию осуществляемой деятельности, дизайн-проектов на тему быта и традиций, культуры дагестанского народа, как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;

- использование художественного слова (коротких фольклорных рассказов, познавательных дагестанских сказок, стихотворений дагестанских авторов, загадок, пословиц, поговорок, примет и т.д., отражающих особенности быта и поведения дагестанского народа, его этические нормы и духовные традиции);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности; групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп, где идет понимание принадлежности к своей семье, своему тухуму, роду, селу, городу, республике;
- имитация через практические действия характерных особенностей изучаемых семейно-бытовых норм и правил несемейных взаимодействий, отношений в других значимых социальных группах, существенных коммуникациях;
- поощрение детей за внимательность к младшим, уважительное отношение к старшим, гостям, доброжелательность, сотрудничество.

Технические средства обеспечения образовательного процесса

В наличии имеются качественные технические средства, позволяющих организовать для детей интересные познавательные занятия с использованием ИКТ и облегчающие условия труда работников:

Наименование	Количество	Место нахождения
Компьютер с выходом в интернет	3	Кабинеты административного персонала
Принтер+ сканер+ копир	1	Методический кабинет
Принтер ч/б	4	Кабинеты административного персонала, музыкальный зал
Принтер цветной	1	Методический кабинет
Сканер	1	Бухгалтерия
Ноутбук с выходом в интернет	3	Музыкальный зал, бухгалтерия
Телевизор (плазменный/ ж/к)	8	Группы
Проигрыватели дисков	8	Группы
Фотоаппарат	1	Методический кабинет
Музыкальный центр	3	Музыкальный зал, группа
Проектор +экран	1	Музыкальный зал
Световой луч	2	Музыкальный зал

Методическое обеспечение образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Р.С. Буре	Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет	Мозаика-синтез Москва 2014
В.И. Петрова Т.Д. Стульник	Этические беседы с детьми 4-7 лет	Мозаика-синтез Москва 2014
К.Ю. Белая	Формирование основ безопасности у дошкольников 3-7 лет Библиотека программы «От рождения до школы». ФГОС	Мозаика-синтез Москва 2014
Т.С. Комарова Л.В. Куцакова Л.Ю. Павлова	Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду»	Мозаика-синтез Москва 2014
Т.Ф. Саулина	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет	Мозаика-синтез Москва 2014
Н.Ф. Губанова	Развитие игровой деятельности 2-5 лет	Мозаика-синтез Москва 2014
	Серии: «Мир в картинках» «Рассказы по картинам» «Расскажите детям о...»	Мозаика-синтез Москва 2012
<i>Парциальные, региональные программы и методички</i>		
Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина	Безопасность	Детство-Пресс Санкт-Петербург
Т.Н.Доронова О.А.Карабанова Е.В.Соловьева	Игра в дошкольном возрасте	Изд.дом Воспитание школьника
Т.Н.Доронова	Играют взрослые и дети	Линка-Пресс Москва 2006 г.
Т.Барышникова.	Игры на воздухе	«Кристалл» Санкт-Петербург
А.А.ГрибовскаяВ.М. Кошелев	Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста	М.Просвещение
Р.С. Буре Г.Н. Година	«Учите детей трудиться» (методическое пособие).	М.Просвещение
Р.С.Буре	Дошкольник и труд	Детство-Пресс Санкт-Петербург
М.К.Магомедова	Технологии трудового обучения и практикум по ручному труду и конструированию	Алеф Махачкала 2013

Методическое обеспечение образовательной области

«Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Н.Е. Веракса А.Н. Веракса	Проектная деятельность дошкольников	Мозаика-синтез Москва 2012
Н.Е. Веракса О.Р. Галимов	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет	Мозаика-синтез Москва 2012
Л.Ю. Павлова	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 3-7 лет	Мозаика-синтез Москва 2012
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением 4-6 лет	Мозаика-синтез Москва 2012
И.А. Помораева В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений 3-4 г. учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы»	Мозаика-синтез Москва 2014
И.А. Помораева В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений 4-5 л. учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы»	Мозаика-синтез Москва 2014
И.А. Помораева В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений 5-6 л. учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы»	Мозаика-синтез Москва 2014
И.А. Помораева В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений 6-7 л. учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы»	Мозаика-синтез Москва 2014
Д.Денисова Ю.Дорожин	Рабочие тетради: Математика для дошкольников 5-7 лет. Библиотека программы «От рождения до школы». Совр-й образ.стандарт	Мозаика-синтез Москва 2014
О.А.Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду 1 мл.гр. Библиотека программы «От рождения до школы». ФГОС	Мозаика-синтез Москва 2014
О.А.Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду 2 мл.гр. Библиотека программы «От рождения до школы». ФГОС	Мозаика-синтез Москва 2014
О.А.Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду средняя гр. Библиотека программы «От рождения до школы». ФГОС	Мозаика-синтез Москва 2014
О.А.Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду старш. гр. Библиотека программы «От рождения до школы». ФГОС	Мозаика-синтез Москва 2014
О.А.Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду подгот. гр. Библиотека программы «От рождения до школы». ФГОС	Мозаика-синтез Москва 2014
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя гр. Библиотека программы «От рождения до школы». ФГОС	Мозаика-синтез Москва 2014

О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая гр. Библиотека программы «От рождения до школы». ФГОС	Мозаика-синтез Москва 2014
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением подгот. гр. Библиотека программы «От рождения до школы». ФГОС	Мозаика-синтез Москва 2014
	Серии: «Мир в картинках» «Рассказы по картинам» «Расскажите детям о...» Плакаты Картины для рассматривания	Мозаика-синтез Москва 2012
<i>Парциальные, региональные программы и методички</i>		
А.С. Козлова	Мой мир (Я-человек) – приобщение ребенка к социальному миру	Линка-пресс Ярославль 2000
М.К. Магомедова	Теория и методика развития математических представлений у детей дошкольного возраста	Ризо-пресс Махачкала 2012
С.Н. Николаева	Юный эколог	Мозаика-синтез Москва 1999
Н.А. Рыжова	Наш дом – природа	Линка-пресс Москва 1998
Д.М.Магомедова С.Н.Трофимова	И захотелось мне узнать про этот мир	Махачкала 2011
О.Б.Гаприндашвили Д.М.Магомедова	Поисково-познавательная деятельность дошкольников	Махачкала 2012
Мин. природы РД	Детям о природе Дагестана	Махачкала 2011

Методическое обеспечение образовательной области

«Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду 1 мл.гр. Библиотека программы «От рождения до школы». ФГОС	Мозаика-синтез Москва 2014
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду 2 мл.гр. Библиотека программы «От рождения до школы». ФГОС	Мозаика-синтез Москва 2014
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду средняя гр. Библиотека программы «От рождения до школы». ФГОС	Мозаика-синтез Москва 2014
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду старшая гр. Библиотека программы «От рождения до	Мозаика-синтез Москва 2014

	школы». ФГОС	
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду подготовительная гр. Библиотека программы «От рождения до школы». ФГОС	Мозаика-синтез Москва 2014
Д. Денисова Ю. Дорожин	Рабочие тетради Развитие речи у малышей от 3 до 7 лет Библиотека программы «От рождения до школы». Совр-й образ.стандарт	Мозаика-синтез Москва 2014
Д. Денисова Ю. Дорожин	Рабочие тетради Уроки грамоты для малышей от 3 до 7 лет Библиотека программы «От рождения до школы». Совр-й образ.стандарт	Мозаика-синтез Москва 2014
Д. Денисова Ю. Дорожин	Рабочие тетради Прописидля малышей от 3 до 7 лет Библиотека программы «От рождения до школы». Совр-й образ.стандарт	Мозаика-синтез Москва 2014
В.В.Гербова	Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома» 2-4 года	Оникс Москва 2011
В.В.Гербова	Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома» 4-5 лет	Оникс Москва 2011
В.В.Гербова	Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома» 5-7 лет	Оникс Москва 2011
В.В.Гербова	Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей.	М. Просвещение 2002
В.В.Гербова	Учусь говорить. Пособие для детей младшего дошкольного возраста	М. Просвещение 2002
В.В.Гербова	Учусь говорить. Пособие для детей среднего дошкольного возраста»	М. Просвещение 2002
В.В.Гербова	Учусь говорить. Пособие для детей старшего дошкольного возраста»	М. Просвещение 2002
	Серии: «Мир в картинках» «Рассказы по картинам» «Расскажите детям о...» Плакаты Картины для рассматривания	Мозаика-синтез Москва 2012
<i>Парциальные, региональные программы и методички</i>		
Р.Х. Гасанова	Дагестанский фольклор детям – методические рекомендации	Лотос Махачкала 2005
Л.И. Рагимова	Развитие словаря старших дошкольников (на примере Республики Дагестан)	Алеф Махачкала 2012
Р.Х. Гасанова Ш.А. Мирзоев	Фольклор и литература народов Дагестана – Хрестоматия	Лотос Махачкала 2005
А.В. Щеткин	Театральная деятельность в детском саду Для занятий с детьми 4-5 лет.	Мозаика-синтез Москва 2007
А.В. Щеткин	Театральная деятельность в детском саду Для занятий с детьми 5-6 лет.	Мозаика-синтез Москва 2007
А.В. Щеткин	Театральная деятельность в детском саду Для занятий с детьми 6-7 лет.	Мозаика-синтез Москва 2007
Н.Ф.Сорокина	Программа «Театр-творчество-дети »	Обруч Москва 2012
Н.Ф.Сорокина Л. Миланович	Пособие «Куклы и дети от 3 до 5 лет»	Обруч Москва 2012

Произведения Дагестанских авторов**Младшие группы:**

Художественная литература:

Чтение: Нар.песенка «Лаллурбай» (лакская), прибаутки «Кисонька- кисонька» (кум.), Ты мой смелый, дорогой». Ф Алиева «Асият и солнечные бусы».

Заучивание: «Кисонька» (аварск.), «Маленькие ножки» (кум.), «Баю-бай» (ногайская), закличка «Дождик, дождик» (аварская), прибаутка «Голубок - сизый бок».

Средние группы:

Художественная литература:

Рассказывание: Даг.сказки «Досочка, встанька и знайка» (дарг.), «Храбрый козлик» (дарг.), «Кто сильнее всех» (лакск.), «Самый сильный» (кумыкск.), Н.Юсупов «Серый волк и три сереньких козленка». Чтение: Нар.песенки «Люлечка, качайся» (дарг.), «Засыпай, моя Гюльназ» (табасар.), А Меджидов «Не шали, котенок мой», М.Газиев «Она станет послушной», «Я - доктор», Ф.Алиев « Асият и солнечные бусы», «Повариха».

Заучивание: Нар.песенка «Лаллурбай» (лакская), прибаутка «Ты мой смелый, дорогой».

Заклички «Где ты солнце отдыхаешь?» (дарг.), «Тучка, дождик принеси» (аварск.).

Считалки: «На льду барашек танцевал» (аварск.), «Размотала я клубок» (табасар.), «Ойра - ойра» (лезг.), «Узоры» (лезг.), «Зима пришла» (лезг.).

Старшие группы:

Художественная литература:

Рассказывание: Даг.сказки: «Кто прав?» (дарг.), «Клюка» (авар.), «верблюд и лиса» (кумык.),' «Кот и мышь» (лакская), «Синяя птица» (дарг.), С.Эмиров «»Сестрички-невелички».

Чтение: А.Джачаев «Будь мужчиной», Ф.Алиева «Асият и мороз», Н.Юсупов «Чабан Рабадан», Р.Рашидов «Гончар из аула Балхар», «Умный балхарец», А.Бакар «Култум», М.Расулов «Почему затупился штихель».

Заучивание: «Люлечка, качайся» (дарг.), «Засыпай, моя Гюльназ» (табасар.), А.Меджидов «Не шали, котенок мой», «У костра», Н.Юсупов «Ласточки».

Подготовительные группы:

Фольклор народов Дагестана.

Сказки: «Друзья пастуха» (кумыкская), «Ответ старика» (аварская), «Дынька» (лезгинская), «Храбрый мальчик» (даргинская).

Произведения дагестанских писателей.

Для чтения: Р. Гамзатов «Мой дедушка», «Мама» (отрывок из слил. «Берегите матерей») (пер. с авар.), Р. Рашидов «Песнь гор-смого мальчика», «К нам и аул мороз пришел»,

«Лудильщик Ки- чи» (пер. с дарг.), Н. Юсупов «Голубь и пшеничное зерно», «Три подарка» (пер. с лак.). М.-Расул «Почему затупился штихель?» (пер. с дарг.), А. Аджаматов «Белый голубь» (пер. скумык.), М. Магомедов «Бабушкин сундук» (пер. с авар.)

Методическое обеспечение образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в 1 мл.гр. Библиотека программы «От рождения до школы». ФГОС	Мозаика-синтез Москва 2014
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в 2 мл.гр. Библиотека программы «От рождения до школы». ФГОС	Мозаика-синтез Москва 2014
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в средней гр. Библиотека программы «От рождения до школы». ФГОС	Мозаика-синтез Москва 2014
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в Старшей гр. Библиотека программы «От рождения до школы». ФГОС	Мозаика-синтез Москва 2014
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в Подготовительной гр. Библиотека программы «От рождения до школы». ФГОС	Мозаика-синтез Москва 2014
Л.В. Куцакова	Конструирование из строительного материала 4-7 лет	Мозаика-синтез Москва 2014
	Серии: «Мир в картинках» «Рассказы по картинкам» «Расскажите детям о...» Плакаты Картины для рассматривания	Мозаика-синтез Москва 2012
	Хрестоматия	
<i>Парциальные, региональные программы и методички</i>		
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в д/саду ранний возраст. Библиотека программы «Цветные ладошки»	Цветной мир Москва 2010
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в д/саду Младшая группа. Библиотека программы «Цветные ладошки»	Цветной мир Москва 2010
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в д/сад Средняя группа. Библиотека программы «Цветные ладошки»	Цветной мир Москва 2010
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в д/саду Старшая группа. Библиотека программы «Цветные ладошки»	Цветной мир Москва 2010
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в д/саду Подготовительная группа. Библиотека программы «Цветные ладошки»	Цветной мир Москва 2010
И.А.Лыкова	Учебно-методическое пособие «Художественный труд» Библиотека программы «Цветные ладошки»	Цветной мир Москва 2011
И.А.Лыкова	Конспекты, рекомендации «Художественный труд в детском саду» средняя группа + рабочие тетради Библиотека программы «Цветные ладошки»	Цветной мир Москва 2011

И.А.Лыкова	Конспекты, рекомендации «Художественный труд в детском саду» старшая группа + рабочие тетради Библиотека программы «Цветные ладошки»	Цветной мир Москва 2011
И.А.Лыкова	Конспекты, рекомендации «Художественный труд в детском саду» подготовительная группа + рабочие тетради Библиотека программы «Цветные ладошки»	Цветной мир Москва 2011
И.А.Лыкова	Дидактические игры и занятия Библиотека программы «Цветные ладошки»	Цветной мир Москва 2010
М.М. Байрамбеков В.К. Агарагимова	Система комплексных занятий по ознакомлению детей старшего возраста с народным искусством Дагестана	Юпитер Махачкала 2004
В.К. Агарагимова З.Ш.Магомедова Е.А. Агафонова	Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений «Знакомство с искусством Балхара»	Алеф Махачкала 2009
В.К. Агарагимова З.Ш.Магомедова Е.А. Агафонова	Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений «Знакомство с искусством Кубачи»	Алеф Махачкала 2009
Э.А. Рамазанова	Эстетическое воспитание дошкольников средствами орнамента	Алеф Махачкала 2013
В. Брофман	Архитектурная школа имени папы Карло	Линка-пресс Москва 2001
М.К. Магомедова	Методика обучения конструированию	Алеф Махачкала 2012
О.П. Радынова	Программа «Музыкальные шедевры»	Гном-пресс Москва 1999
О.П. Радынова	Пособие «Музыка о животных и птицах» к Программе «Музыкальные шедевры»	Творческий центр Сфера Москва 2010
О.П. Радынова	Пособие «Песня, танец, марш» к Программе «Музыкальные шедевры»	Творческий центр Сфера Москва 2010
О.П. Радынова	Пособие «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты» к Программе «Музыкальные шедевры»	Творческий центр Сфера Москва 2010
О.П. Радынова	Пособие «Настроение, чувства в музыке» к Программе «Музыкальные шедевры»	Творческий центр Сфера Москва 2010
О.П. Радынова	Пособие «Природа в музыке» к Программе «Музыкальные шедевры»	Творческий центр Сфера Москва 2010
С.С. Агабекова	Музыкальное развитие детей в ДОУ	Махачкала
М.Л. Лазарев	Развивающее учебное пособие для ДОУ «Здравствуй!» книга песен 1-2-3 части	Мнемозина Москва 2006

Методическое обеспечение образовательной области

«Физическое развитие»

Автор	Название	Издательство
Л.И.Пензулаева	Физическая культура в детском саду 1 мл.группа Библиотека программы «От рождения до школы». ФГОС	Мозаика-синтез Москва 2014
Л.И.Пензулаева	Физическая культура в детском саду 2 мл.группа Библиотека программы «От рождения до школы». ФГОС	Мозаика-синтез Москва 2014
Л.И.Пензулаева	Физическая культура в детском саду средняя группа Библиотека программы «От рождения до школы». ФГОС	Мозаика-синтез Москва 2014
Л.И.Пензулаева	Физическая культура в детском саду старшая группа Библиотека программы «От рождения до школы». ФГОС	Мозаика-синтез Москва 2014
Л.И.Пензулаева	Физическая культура в детском саду подготовительная группа Библиотека программы «От рождения до школы». ФГОС	Мозаика-синтез Москва 2014
Л.И.Пензулаева	Оздоровительная гимнастика 2 -7 лет Библиотека программы «От рождения до школы».	Мозаика-синтез Москва 2014
Э.Я. Степаненкова	Сборник подвижных игр 2-7 лет Библиотека программы «От рождения до школы».	Мозаика-синтез Москва 2013
М.М. Борисова	Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7 лет	Мозаика-синтез Москва 2013
	Серии: «Мир в картинках» «Рассказы по картинкам» «Расскажите детям о...» Плакаты	Мозаика-синтез Москва 2012
<i>Парциальные, региональные программы и методички</i>		
Н.В. Полтавцева Н.А.Гордова	Физическая культура в дошкольном детстве 3-4 г., 4-5 л., 5-6 л.	Просвещение Москва 2005
Г.И. Кулик Н.Н. Сергиенко	Программа «Школа здорового человека»	Сфера Москва 2010
М.Н. Щетинин	Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей	Айрис –пресс Москва 2007
К.К. Утробина	Занимательная физкультура в детском саду 3 - 5 лет	Гном и Д Москва 2003 г.
К.К. Утробина	Занимательная физкультура в детском саду 5 - 7 лет	Гном и Д Москва 2003 г.
З.И. Идрисова	Подвижная игра – спутник жизни ребенка	Деловой мир Махачкала 2003
Н.А. Абдуллаева	Педагогика игры – учебное пособие	Алеф Махачкала 2014

Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014. -32 с.
2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 362 с.
3. Региональная образовательная программа дошкольного образования республики Дагестан / Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики» 2015. -295 с.
4. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 332 с.
5. « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (в ред. Постановлений Главного государственного санитарного врача РФ от 20.07.2015 № 28, от 27.08.2015 № 41, с изм., внесенными Решением Верховного Суда РФ от 04.04.2014 № АКПИ14-281).